

# 子どもの読書応援フェスタ!

2025.

1.26 日曜日 13:30—15:30  
開場 13:00

参加費:無料

## 対象

小学生を含む親子250名(約125組)

※原則未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

## 場所

東京オペラシティ リサイタルホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2

京王新線 初台駅東口下車 徒歩5分

東京オペラシティタワーB1F

親子で  
楽しむ

# 読み聞かせ コンサート

## プログラム

ラ・フォリア  
夜に駆ける  
アンダー・ザ・シー  
いつも何度でも  
となりのトトロ  
パッサカリア

演奏

## 出演者

朗読 オーリンとバイオリン  
Oじいさんのチェロ

講演 絵本の扉をひらいて  
～すみもとななみさんと  
語る物語の魔法～



すみもとななみ  
絵本作家  
「オーリンとバイオリン」作者



ごとう こう  
後藤康  
ヴァイオリン  
NHK交響楽団



こばたけ ゆかり  
小島幸法  
チェロ  
NHK交響楽団



こが りょうこ  
古賀涼子  
司会  
読み聞かせ



お申込みページ

<https://www.mojikatsuji.or.jp/events/2024/12/02/9265/>

申込み受付中!

主催 | 公益財団法人 文字・活字文化推進機構  
特別協力 | 公益財団法人 アルゲリッチ芸術振興財団  
後援 | 読売新聞社

本事業は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会(SARTRAS)の  
共通目的基金の助成を受け実施されています。

共通目的事業・助成事業





## PROGRAM プログラム

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>1</b> 演奏 <b>ラ・フォリア</b><br/>A.コレッリ</p> | <p><b>4</b> 講演 <b>絵本の扉をひらいて</b><br/>~すみもとなみさんと語る物語の魔法~</p> | <p><b>7</b> 演奏 <b>いつも何度でも</b><br/>千と千尋の神隠しより</p>          |
| <p><b>2</b> 演奏 <b>夜に駆ける</b><br/>YOASOBI</p> | <p><b>5</b> 朗読 <b>おじいさんのチェロ</b></p>                        | <p><b>8</b> 演奏 <b>となりのトトロ</b><br/>作詞:宮崎駿/作曲:久石譲</p>       |
| <p><b>3</b> 朗読 <b>オーリンとバイオリン</b></p>        | <p><b>6</b> 演奏 <b>アンダー・ザ・シー</b><br/>リトル・マーメイドより</p>        | <p><b>9</b> 演奏 <b>パッサカリア</b><br/>G.F.ヘンデル/J.ハルヴォルセン 編</p> |

上記の内容は予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

## LINEUP 出演者

<p><b>すみもとなみ</b> 絵本作家 「オーリンとバイオリン」作者</p> 	<p>ごとう こう <b>後藤康</b> ヴァイオリン NHK交響楽団</p> 	<p>こぼたけ ゆきのり <b>小島幸法</b> チェロ NHK交響楽団</p> 	<p>こが りょうこ <b>古賀涼子</b> 司会・読み聞かせ</p> 
--	---	--	---

横浜市生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。イラストレーター。『おてつだいの絵本』『しつないあそびの絵本』（金の星社）、『スルスルスリン ウンチをだすぞ』『キラキラげんきなめのひみつ』（少年写真新聞社）ほか多くの幼児・児童向け書籍、雑誌を中心にイラストを制作。近年、絵本制作に取り組む。2021年「第2回絵本テキストグランプリ」でグランプリを受賞。同作『クモのシルバークン』（絵本塾出版）で絵本デビュー。翌年2作目『オーリンとバイオリン』（イマジネーション・プラス）を出版。

大分市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業。第66、68回全日本学生音楽コンクール高校の部北九州大会第1位。第68回同コンクール高校の部全国大会横浜市民賞。第14回ヴェニャフスキ・リビンスキ国際ヴァイオリンコンクール第3位。第3回ガダニーニコンクール第3位。第13回および第20回記念別府アルグリッチ音楽祭に出演。これまでに、篠崎永育氏、川瀬麻由美氏、辰日明子氏に師事。現在NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。

千葉県出身。7歳よりチェロを始める。東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院音楽学部修士課程修了。これまでに金木博幸、間瀬利雄、苅田雅治、山崎伸子、藤森亮一、の各氏に師事。マスタークラスをW. ベッチャー、P.ドゥマンジェ、D.ゲリンガスに師事。キジアーナ音楽院国際アカデミー、小澤国際室内楽アカデミー参加。ENSEMBLE FOVEメンバー。

福岡県出身。アナウンサー、絵本専門士、防災士。2001年に株式会社エフエム東京(TOKYO FM)に入社、2020年に独立。音楽番組や報道番組など多数出演。TOKYO FM「山崎怜奈の誰かに話したかったこと。」では絵本専門士として、絵本朗読コーナー「よ・み・き・か・せ」のレギュラーナレーターを務めている。防災士でもあり、被災地取材や防災番組の制作・出演も豊富。防災絵本のコレクター・研究者として、絵本と防災を組み合わせたいイベントやセミナーにも力を入れる。政府広報のTV、ラジオ、WEB CMナレーションを担当中。

### 朗読絵本のご紹介

#### オーリンとバイオリン すみもとなみさん作品

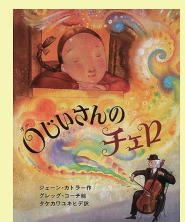
年老いたライオンのオーリンは、荒原でバイオリンを拾います。バイオリンの中から飛び出してきたキリギリスとの出会いで、オーリンは音楽に魅了されます。一生懸命バイオリンを練習するオーリン。いつしかその音色に動物たちが集まり、やがて。音楽を通して生命の力強さを感じられる絵本です。



作:すみもとなみ/出版社:  
(株)イマジネーション・プラス

#### おじいさんのチェロ

ある女の子の住む街は戦争に巻き込まれていました。街にいるのは子供と女性と老人と病人たちだけ。ある時、いつも『オー』と怒るおじいさんが、広場でチェロを弾き始めました。憂鬱な日常の中、その音色に住人たちは生きる勇気をもらいます。ところがある日、爆弾がおじいさんがめがけて飛んできて…!?



作:J.カトラー/絵:G.コーチ  
/訳:タケカワユキヒデ/出版社:あかね書房

### 主催団体のご案内

#### 文字・活字文化推進機構

文字・活字文化推進機構は「子どもの読書活動の推進に関する法律」や「文字・活字文化振興法」の具現を通じて、国民の言語活動(読む・書く・考える・伝える)を支援し、様々な活動を行っています。今年、「子どもの読書応援フェスタ!」と題し、親子向けのおはなしと絵本のコンサート、子どもの読書活動推進に関心のある大人向けのセミナー等も開催しているほか、小学生向けのビブリオバトル・ワークショップを大阪・東京にて行いました。また、バリアフリー図書を20点以上取りそろえた「読書バリアフリー体験セット」の無料貸し出し事業も実施しています(学校・公共図書館対象)。

文字・活字文化推進機構  
webサイトはこちら



(左)小学生ビブリオバトル・ワークショップの様子  
(右)読書バリアフリー体験セット内容



#### ご来場の皆様へお願い

- ◆本コンサートは小学生が対象のため、原則未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- ◆会場内での許可のない写真撮影(カメラ機能付き携帯電話等を含む)や録音、ビデオ撮影は固くお断りいたします。
- ◆当日の公演では各種メディアの方が来場され、取材活動が行われる予定がございます。会場の様子が、新聞、雑誌、Web等に掲載されることがありますので、ご了承ください。