

• Books for EVERYONE •

バリアフリー図書との



森もりへようこそ!



こうえきざいだんほうじん もじ かつじぶんかすいしんきこう
公益財団法人 文字・活字文化推進機構

<https://www.mojikatsuji.or.jp/>



もじ かつじぶんかすいしんきこう
文字・活字文化推進機構は、「子どもの読書活動推進法」と「文字・活字文化振興法」を具現化
する団体です。この機構は、日本語を深く理解し、表現力や思考力、情報分析力や構想力を持った
ひとづくりを目指すことで、言語力豊かな国民生活と創造的な国の実現に向けた活動を展開します。

「バリアフリー図書」って知っていますか？

最近、公共図書館や学校図書館などに、「バリアフリー図書」のコーナーが増えてきました。

バリアフリー図書とは、「読める・読みやすい」、「わかる・わかりやすい」を必要とする読者の特性やニーズを意識して作られた本のことです。



「バリアフリー図書」には
どんな種類の本がありますか？

図書館や教室などに、さまざまな種類のバリアフリー図書を蔵書することで、子どもたちが「読める・読みやすい」「わかる・わかりやすい」体験をすることができます！



「読める・読みやすい」
「わかる・わかりやすい」って？

読書の方法として「読みやすさ」「わかりやすさ」に関するポイントがいくつかあります。



- 文章を音声で読み上げてそれを聴く
- 点字をさわって読む
- 布で作られた絵本を見てさわって楽しむ
- 手話で表現された動画を見る
- 文字サイズや書体(フォント)を見やすく調節して読む
- やさしく書かれた文章を読む

1
点字つき
さわる絵本
4ページ

2
布の絵本
6ページ

3
大きな
文字の本
8ページ

4
わかりやすい本
(LLブック)
10ページ

5
オーディオ
ブック
12ページ

6
手話DVD
13ページ

7
マルチメディア
DAISY図書
14ページ

8
読みやすさを
つくる道具
16ページ

ぬの えほん 布の絵本

これは「むし」という
ぬの えほん
布の絵本です。
なか
中を見てください。



あげると...



あっ、ファスナーが
ついている!

木の中にクワガタが
かくれていたよ。



ぬの えほん かみ
布の絵本は、紙ではなく、フェルト生地などを
つか
使って作られています。そして、いろいろな
しかけが工夫されているのが特長です。



もともとイギリスやアメリカでクワイエットブック (Quiet Book)、ビジーブック (Busy Book) と呼ばれ、幼児向けの知育玩具として古くから普及していました。日本では、北海道札幌市にある「ふきのとう文庫」が布の絵本の製作をはじめ、やがて全国に製作ボランティアグループが増えていきました。

さまざまなタイプの布の絵本

くっつけたり、はずしたり、
ボタンをはめたり、ひもを結んだり、
しゅしゅつか
手指を使って楽しむタイプ



むかしはなし
昔話、物語などを
楽しむタイプ



いろ かたち かず
色、形、数などとふれあうタイプ

ふきのとう文庫の
ぬの えほん
布の絵本については...



大きな文字の本

いっばん ほん
一般の本

おお
大きな
文字版



『黒魔女さんが通る!!』
石崎 洋司・作 藤田 香・絵 講談社



おな ないよう くら
同じ内容だけど、比べたら、
大きな文字の本のほうが
「読みやすい」!

もじ おお
文字が大きいだけで
なく、書体(フォント)
も違っているね。



しよ たい
書体(フォント)には、明朝体やゴシック体など、いろ
いろな種類があります。
この大きな文字の本は、縦の線と横の線が同じ太さにな
っているゴシック体を使っています。



みんちやうたい
明朝体

読

拡大

読

ほそ 細くて見えづらい

ゴシック体

読

拡大

読

もともと大きな文字の本は、ボランティアの人たちがフェルトペンなどを
使って一文字ずつ手書きをして作っていました。やがてパソコンを利用して
作成するようになり、出版されている本も少しずつ増えてきました。

大きな文字で読めるめじろーブックス

大きな文字の角川つばさ文庫『ぼくらの七日間戦争』(読書工房)



「大きな文字で読める
めじろーブックス」
については…



みんながよく知っている物語
や伝記、短編小説などを、読み
やすく編集しています。

げんすん やく
原寸の約16%



大きな文字の小学館ジュニア文庫『ルイ・ブライユ』(読書工房)

大きな文字でわかりやすい小学生で習う漢字1026字

漢字の読み書きが苦手な人でも、漢字の形
や読み方・使い方がわかりやすい本です。



げんすん やく
原寸の約17%

「大きな文字でわかりやすい
小学生で習う漢字1026字」
については…



わかりやすい本 (LLブック)



『ホテルの仕事 一光さんの1日』 埼玉福祉会



写真と文章の下に
アイコンみたいな
のがついているね。

内容と関係している
みたいだね。



これは「ピクトグラム」とって、
文章が理解できない・理解しづらい人が、内容を簡単に理解しやすいようにつけられています。



「わかりやすい本 (LLブック)」は、もともとスウェーデンで1960年代に、障害のある人や外国ルーツの人なども理解しやすい本として作られるようになりました。

※LLブックのLLとは、スウェーデン語の「Lättläst」(わかりやすい)の略です。

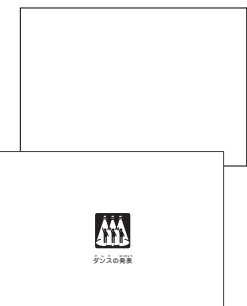
LLブックは、読者のさまざまなニーズにあわせて、おもにつぎの3つのパターンの本が作られています。

文字がほとんどない本



『仲間とっしょに』 樹村房

7



樹村の家の写真



簡単な文章とピクトグラムを使っている本



『わたしのおべんとう』 埼玉福祉会



できるだけわかりやすい文章とたくさんの写真を使っている本



『キラリさんの病気やケガのときはどうするの?』 国土社



オーディオブック 音で聴く読書

オーディオブックには、一人のナレーターがアナウンスしているものと、複数の声優さんがドラマ風に作られているものがあります。つぎのQRコードをスマートフォンで読み取って、聞き比べてみよう。



audiobook.jpで
サンプル音声が
聴けます。↓



『バッタを倒しにアフリカへ』
前野ウルト浩太郎・著 光文社

ナレーター：海老沢潮
再生時間：10時間47分46秒



audiobook.jpで
サンプル音声が
聴けます。↓



『かがみの孤城』辻村深月・著 ポプラ社

ナレーター：花守ゆみり、東山奈央、島崎信長、伊藤かな恵、
小林裕介、西山宏太郎、大和田仁美、堀江瞬、豊口めぐみ、
せんぼん ぎさやか たざわますみ ゆきむらえり たかぎともや かめやまゆうじ
千本木彩花、田澤茉純、幸村恵理、高木朋弥、亀山雄慈、
おだかりん まただゆう せとあゆみ しんどうあゆみ
小田果林、喜多田悠、瀬戸歩、進藤亜由美
再生時間：19時間6分47秒



アナウンスで聴くと、
文字で読むより読み
方がわかって理解し
やすいかな。

私はドラマ風のほうが、
物語の世界にすーっと
入っていて、イメージ
しやすいです。



ヨーロッパやアメリカでは、もともとオーディオブックが普及していましたが、日本では視覚障害者向けの音訳図書以外、普及してきませんでした。

インターネットや定額制サービス（サブスクリプション）の普及によって、最近利用者が増えてきました。

手話DVD



『DVD手話で楽しむ絵本』偕成社



手話で「絵本」を楽しめるDVDもあるんだね。

私は手話を使えないけど、知っている内容なので、楽しめました。



『DVD手話で楽しむ絵本』は、手話の動画を見るだけでなく、音声による読み聞かせや、字幕もついているので、さまざまな立場の人が一緒に楽しめる工夫がされています。



生まれつき、あるいは幼い頃から聴覚に障害があり、手話という言葉をも母語にしている人のことを「ろう者」といいます。「ろう者」にとって、手話を使った読書の可能性はこれからますます広がっていきますが、まだそういった映像メディアは出版されている点数が少ないのが現状です。

DVD手話で楽しむ絵本については…



マルチメディア DAISY図書



わいわい文庫2023 ver.BLUE『海の中をのぞいてみよう9』林俊明・文と写真



マルチメディアDAISY図書は、画面に絵や文字を表示しながら、同時に音声も再生できるタイプのデジタル書籍です。



音で読み上げているところが、カラオケのようにハイライト表示されているね。色がついて、どこを読んでいるかわかる!!

デジタル書籍だから、文字サイズや配色を変更することもできるんだ!



DAISYとは、Digital Accessible Information System (アクセシブルな情報システム) の略です。

マルチメディアDAISY図書は、さまざまな立場の人がアクセスしやすいように編集されています。

わいわい文庫 (公益財団法人伊藤忠記念財団)



わいわい文庫2021 ver.BLUE『かんたん! 車いすラグビーガイド』公益財団法人日本パラスポーツ協会



デイジー子どもゆめ文庫 (日本障害者リハビリテーション協会)



『ごん狐』新美南吉・作

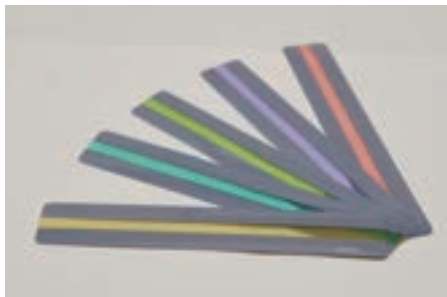


よ 読みやすさをつくる どう ぐ 道具

※リーディングトラッカーまたはリーディングルーラーといいます。

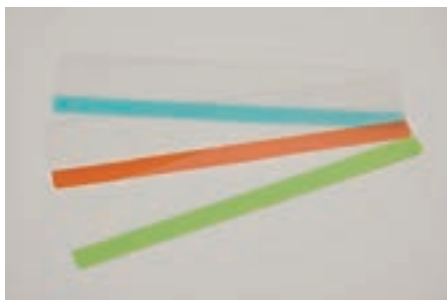
よ ぎょう りょうはし ぎょう かく ● 読む行の両端の行を隠すタイプ

リーディングトラッカー（キハラ）



よ ぎょう ぎょう あ ● 読む行のつぎの行にカラーラインを当て、 よ ぎょう 読む行をわかりやすくするタイプ

らく 楽よみ！しおり（できるびより）



じ ぶん め あ いろ 自分の目に合った色のカラーフィルターをかぶせると、
よ 読む行をわかりやすくなる人もいます。

