

# ピノキオ コンサート

大人とこどものための  
おん がく かい  
音・学・会

at 慶應義塾大学

## Program プログラム(予定)

🎵 慶應義塾大学からごあいさつ

🎵 ピノキオコンサートについて

### 🎵 演奏

《ルクレール》

2つのヴァイオリンのためのソナタ集 op.3-5

《モーツァルト》

2台のヴァイオリンのための二重奏曲 op.70

《エルガー》愛の挨拶

《ハーライン》星に願いを 他

#演奏者：ヴァイオリン 後藤康、横島礼理

### 🎵 朗読

『弾きがえる』(作:久留島武彦、子どもの未来社刊)

『ピノキオ』(原作:カルロ・コッローディ、金の星社刊)

#朗読者：古賀涼子(絵本専門士、アナウンサー)

# 2023年5月27日(土)

14:00開演(13:30開場)

慶應義塾大学三田キャンパス 北館ホール

対象 港区立小学3年生以上の親子 約200名(約100組)

申込先 <https://x.gd/jpb0D>

応募締切：4月26日(水) ※定員を超える場合は抽選



裏面もお読みください▶▶▶

入場無料

申込受付中

(主催)慶應義塾大学

(共催)公益財団法人アルグリッチ芸術振興財団  
公益財団法人文字・活字文化推進機構

# 音楽を通して次世代を担う子どもたちの豊かな心を育む

「ピノキオコンサート」は、世界的ピアニストでアルグリッチ財団総裁のマルタ・アルグリッチ氏と伊藤京子氏(ピアニスト、アルグリッチ芸術振興財団副理事長)の発案により、クラシック音楽を通して、

大人が子どもたちの育つ精神環境を考えていくことを目的としています。

子どもたちは音楽とおはなしを通して想像力や心の成長を育み、大人たちは心豊かで穏やかな社会を創るために、できることは何かを一緒に考えていく「演奏とおはなし」のコンサートです。



後藤 康 (ヴァイオリン)

大分市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業。第66、68回全日本学生音楽コンクール高校の部北九州大会第1位。第68回同コンクール高校の部全国大会横浜市民賞。第14回リンスキ・ウィエニヤフスキ国際コンクール第3位。第3回ガダニーニコンクール第3位。第13回および第20回記念別府アルグリッチ音楽祭に出演。これまでに、篠崎永育氏、川瀬麻由美氏、辰日明子氏に師事。現在NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。

Ko Goto



古賀 涼子 (朗読)

福岡県出身。アナウンサー、絵本専門士、防災士。2001年に株式会社エフエム東京(TOKYO FM)に入社。2020年に独立。音楽番組や報道番組など多数出演。TOKYO FM「山崎怜奈の誰かに話しかかったこと。」では絵本専門士として、絵本朗読コーナー「よ・み・き・か・せ」のレギュラーナレーターを務めている。防災士でもあり、被災地取材や防災番組の制作・出演も豊富。防災絵本のコレクター・研究者として、絵本と防災を組み合わせたいイベントやセミナーにも力を入れる。政府広報のTV、ラジオ、WEB CMナレーションを担当中。

Ryoko Koga



横島 礼理 (ヴァイオリン)

東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校(共学)、桐朋学園大学を卒業。第62回全日本音楽コンクール東京大会、全国大会1位。併せて兎東賞・東儀賞・日本放送協会賞を受賞。これまでに堀正文、久保良治、飯田芳江、草野玲子の各氏に師事。現在NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。

Masamichi Yokoshima

※慶應義塾大学三田キャンパスにおける感染症対策を、遵守いただきます。※三田キャンパスから、港区芝地区総合支所との連携による芝の家、ご近所ラゴ新橋に同時配信いたします。座席の後方から撮影し、配信先に来場者の顔が映りこまないように配慮した対応をいたします。※録画、録音、撮影はご遠慮いただきますよう、お願いします。※芝の家、ご近所ラゴ新橋でのご参加は、施設側に直接お問い合わせください。

■お問合せ先：慶應義塾大学 ピノキオコンサート事務局[社会・地域連携室 内] TEL:03-5427-1283(平日9~17時) E-mail:syachi@info.keio.ac.jp

## 慶應義塾大学と地域に開かれた施設のご案内

### 慶應義塾大学



「学問のすゝめ」  
150周年プロジェクト



慶應義塾大学は、「学問のすゝめ」著者の福澤諭吉によって、1858年に創立されました。学問、とくに実証的に真理を解明し問題を解決していく科学的な姿勢「実学の精神」の重要性を説いた福澤の志と理念を受け継ぎ、教育、研究、医療を実践しています。緑豊かな三田キャンパスは屋外にも文化財が点在し、展示施設内外で歴史や芸術に触れることができます。



慶應義塾図書館旧館

### 慶應義塾史展示館



福澤諭吉の生涯と慶應義塾の歴史を、数多くの貴重な「実物」と当時の「言葉」でたどります。重要文化財の図書館旧館2階に、常設で月~土曜の10時~18時で開館しています。



### 慶應義塾ミュージアム・commons (KeMCo)



慶應義塾の収蔵・展示施設を相互につなぐ「分散型ミュージアム」のハブとして、慶應義塾の多様な文化コレクションや、コレクションをめぐる研究・教育活動を社会に開く活動を展開。干支にちなむ展示など、さまざまな展覧会やワークショップを開催しています。



### 慶應義塾大学アート・センター



現代美術や、所管するアーカイブ資料の研究成果の展覧会などを、年間を通じて開催しています。それに加え様々なイベントを通じて、大学の研究教育活動と密接に関わりながら、アートとの多様な接点を大学の内部・外部を問わず提供しています。

