

## 東京都決勝・準決勝進出者のおすすめ本



### 夜のピクニック



著者：  
恩田陸  
出版社：  
新潮社  
おすすめしたのは：  
八木沼遼河 さん  
(都立大崎高等学校 3年)



### 僕が愛したすべての君へ



著者：  
乙野四方宇  
出版社：  
早川書房  
おすすめしたのは：  
山口春樹 さん  
(佼成学園高等学校 2年)



### アオハル・ポイント



著者：  
佐野徹夜  
出版社：  
KADOKAWA/  
メディアワークス文庫  
おすすめしたのは：  
中山遼哉 さん  
(都立武蔵野北高等学校 1年)



### 残像に口紅を



著者：  
筒井康隆  
出版社：  
中央公論新社  
おすすめしたのは：  
菅野にこ さん  
(都立晴海総合高等学校 1年)



### 玄関の覗き穴から差しくる光のように生まれたはずだ



著者：  
木下龍也、岡野大嗣  
出版社：  
ナナロク社  
おすすめしたのは：  
亀井里雨 さん  
(都立南多摩中等教育学校 5年)



### ウォール街の狼が明かすヤバすぎる成功法則



著者：  
ジョーダン・ベルフォート  
出版社：  
フォレスト出版  
おすすめしたのは：  
吉田海人 さん  
(都立中野工業高等学校 3年)

■ 52ヘルツのクジラたち  
町田そのこ 著(中央公論新社)

■ 君が夏を走らせる  
瀬尾まいこ 著(新潮社)

■ 流星の絆  
東野圭吾 著(講談社)

■ i  
西加奈子 著(ポプラ社)

■ 井塚森裕太が  
ログアウトしたら  
浅原ナオト 著(幻冬舎)

■ 絵のない絵本  
ハンス・クリスチャン・アンデルセン 著  
(新潮社)

■ 魔女の家 エレンの日記  
ふみー 著(KADOKAWA)

■ 少女地獄  
夢野久作 著(KADOKAWA/角川文庫) 鎌田洋 著(SBクリエイティブ)

■ ボトルネック  
米澤穂信 著(新潮社)

■ 雨の降る日は学校に行かない  
相沢沙呼 著(集英社)

■ となり町戦争  
三崎亜記 著(集英社)

■ われら滅亡地球学クラブ  
向井潮吾 著(幻冬舎)

■ やはり俺の青春ラブコメは  
まちがっている。  
渡航 著(小学館)

■ 天国と地獄の離婚 -ひとつの夢-  
C.S.ルイス 著(新教出版社)

■ 紙のピアノ  
新堂冬樹 著(双葉社/双葉文庫)

■ ディズニー ありがとうの神様が  
教えてくれたこと

# ビブリオバトル 書評合戦のルール

とっても簡単!



発表者が読んで  
面白かった  
おすすめの本を  
持って集まる。



順番に1人5分間で  
本を紹介する。  
それぞれの発表の後に  
その発表に関する  
ディスカッションを  
2分程度行う。



全ての発表が  
終了した後に  
「どの本が一番  
読みたくなったか」を  
基準とした投票を行い、  
「チャンプ本」を決定する。

## 気になる情報はスマホでチェック!

第8回全国高等学校  
ビブリオバトル  
決勝大会  
(YouTube動画)



全国高等学校  
ビブリオバトル  
公式サイト  
(活字文化推進会議)



公益財団法人 文字・活字文化推進機構

ホームページ: <https://www.mojikatsuji.or.jp/>

E-mail: [office@mojikatsuji.or.jp](mailto:office@mojikatsuji.or.jp)

読みたい本がみつかる

高校生による

# 書評

ビブリオバトル

# 合戦



# 高校生書評合戦 ビブリオバトル

東京都大会

日時:2021年11月21日(日) 会場:東京都教職員研修センター

主催:東京都教育委員会 / 文字・活字文化推進機構

## 8会場で予選がスタート

新型コロナウイルス感染症対策を徹底し、ビブリオバトルは対面方式で実施されました。質問タイムでは会場の参加者から、積極的に手があがっていました。



## ブックカバーを掲げて投票!

自分のおすすめ本には何票集まるのか、果たしてどの本がチャンプ本に選ばれるのか緊張の瞬間です。参加者は、全ての発表のうち「もっとも読みたくなった本」に1票を投じます。その投票には、東京都立工芸高等学校グラフィックアート科の皆さんがデザインしたブックカバー(右)が使われました。



## 勝ち上がった6名が壇上でアピール!

ついに決勝戦! バトラーはそれぞれにおすすめ本の魅力を伝えました。講演には作家・柚木麻子さんがオンラインで登壇(左下)。実会場と配信を併用するハイブリッド型で行われました。



## 本の魅力発見や交流の場に



東京都大会のチャンプ本は、八木沼遼河さん(前列左)、準チャンプ本は山口春樹さん(前列右)のおすすめ本に決まりました。「まさか自分のおすすめ本がチャンプになれるとは思っていませんでした。本の魅力を伝えきることを意識しました」(八木沼さん)「準チャンプ本に選ばれたことはもちろん、新たな交流やつながりが出来たことも嬉しかったです」(山口さん)

## 全国大会ベスト5の — おすすめ本 —

グランドチャンプ本



### 夏と花火と私の死体

乙一 著(集英社)

小松美幸さん  
(沖縄県立小禄高等学校 3年)

### ■ 星月夜(ほしつきよる)

李琴峰 著(集英社) 増田ふくさん(埼玉県立浦和北高等学校 1年)

### ■ ままならないから私とあなた

朝井リョウ 著(文藝春秋) 桑原結子さん(愛知・名古屋市立菊里高等学校 2年)

### ■ FACTFULNESS(ファクトフルネス)

ハンス・ロスリングほか 著(日経BP) 坂本優樹さん(神奈川県・浅野高等学校 2年)

準グランドチャンプ本



### サヨナラ自転車

櫻川さなぎ 著  
(ディスカヴァー・トゥエンティワン)

高橋綾大さん  
(福井県立坂井高等学校 2年)



## 第8回全国高等学校 ビブリオバトル大会

頂点までの道のり

### 校内予選

### 東京都大会(予選・準決勝)

各校の代表である125名が東京都教職員研修センターに集まりました。予選は5人1組、8会場に分かれてスタート。各会場計3回行われたビブリオバトルでチャンプ本を獲得した24名が、準決勝へと駒を進めました。



### 東京都大会(決勝)



準決勝を勝ち抜いた6名のバトラーが決勝の舞台に立ちました。東京都大会の最後を飾るにふさわしいハイレベルな戦いが繰り広げられた結果、上位2人の投票数が同じという展開に。決選投票によりチャンプ本が決定しました。

### 第8回全国高等学校ビブリオバトル 決勝大会

日時:2022年1月23日(日)  
会場:早稲田大学国際会議場  
井深大記念ホール  
主催:活字文化推進会議

2年ぶりに開かれた本大会。新型コロナウイルス感染症対策のため無観客開催となりましたが、地方大会を勝ち抜いたバトラーが集結。東京都代表2名を含む21都府県22名がグランドチャンプ本を目指して競い合いました。

(写真提供:読売新聞社)

